***DESCRIPTIF DE L’ACTIVITÉ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau CECR** | A2 |
| **Filière** | FLE A et FLE B |
| **Compétence évaluée** | Production-interaction écrite |
| **Support** | Pas de support |
| **Description de l’activité** | L’apprenant doit écrire un email (80 mots environ) destiné à un ou une ami(e) dans lequel il lui propose un programme de sorties (loisirs) |
| **Compétences langagières**  | Peut écrire des notes et messages simples et courts (réf. Cocof) |
| **Compétences communicatives évaluées** | Écrire un email personnel pour proposer une activité à quelqu’un (réf. Lire et écrire) |
| **Compétences linguistiques (prérequis pour une réalisation optimale de l’activité)**  | Grammaire- L’interrogation- Présent, futur proche, conditionnel présent (proposition : on pourrait + infinitif ; question)- Localisation spatiale : préposition de lieu (situation, direction)- Connecteurs de base | Lexique- Formules d’accueil, prise de congé- Les lieux : café, restaurant, commerces…- Les loisirs : sports, spectacles |
| **Pondération proposée pour l’activité** | 14 points |

***ÉVALUATION – PRODUCTION-INTERACTION ÉCRITE***

Vous écrivez un email à votre ami(e) pour lui proposer de passer le prochain samedi avec vous à Bruxelles : vous lui proposez un programme d’activités pour la journée et la soirée.

Nombre de mots : **80**

*Les images ci-dessous sont là pour vous donner des idées d’activités. Vous pouvez utiliser ces idées dans votre email mais ce n’est pas obligatoire.*

     

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

***DOCUMENT FORMATEUR : REMARQUES SUR L’ÉVALUATION***

***ET PROPOSITION DE GRILLE DE NOTATION***

Cette grille de notation met davantage l’accent sur l’acquisition **des structures** de la langue et le respect de la consigne (message, registres de langues, longueur attendue) plutôt que la solidité du lexique à ce stade, par exemple.

**Respect du cadre de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Email : le texte produit possède les caractéristiques d’un email (les cases « de », « à » et « objet » sont remplies…). | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| Scripteur/destinataire : respect des rôles scripteur/destinataire (l’apprenant s’adresse à un ami et signe avec **son** prénom). | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| Registre amical (tutoiement…) et formes courantes d’accueil et de prise de congé en accord avec ce registre. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |

**Respect de l’objet de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprenant a exprimé propositions, suggestions, de manière à produire un texte construit (il ne passe pas du coq à l’âne en permanence). L’objet du courriel est identifiable pour quelqu’un qui ne connaît pas la consigne. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** |

**Morphosyntaxe et cohérence textuelle :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La logique interne de la phrase est respectée (structures compréhensibles).  | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |  |
| L’apprenant utilise des formes verbales relativement correctes. Des erreurs sont commises (conjugaison/personne) mais l’intention est reconnaissable. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |
| L’apprenant respecte l’usage des majuscules. | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| L’apprenant utilise à bon escient la ponctuation (utilisation d’un point d’interrogation pour une question) et les articulateurs simples (et, après…). | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |

**Lexique et orthographe lexicale :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le lexique correspond à la situation proposée, est relativement varié (pas de répétitions *ad nauseam* du même terme) et correctement orthographié. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |  |

**Total provisoire des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 14**

|  |
| --- |
| Proposition 1 :**Longueur de la production et pondération définitive :** Entre 70 et 90 mots : 100% de la note → pas de changement Entre 51 et 69 mots (ou entre 90 et 100 mots) : 75% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,75 = \_\_\_\_\_Entre 30 et 49 mots (ou au-delà de 100 mots) : 50% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,50 = \_\_\_\_\_Entre 10 et 29 mots  : 25% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,25 = \_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Proposition 2 : **Bonus prise de risque** (structure et lexique plus complexes, tentatives « hors des sentiers battus » réussies) | **+ 0** | **+ 0,5** | **+ 1** |

**Total définitif des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 14**