***DESCRIPTIF DE L’ACTIVITÉ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau CECR** | A2 |
| **Filière** | FLE A et FLE B |
| **Compétence évaluée** | Production-interaction écrite |
| **Support** | Pas de support |
| **Description de l’activité** | L’apprenant doit écrire un email (80 mots environ) destiné à un ou une ami(e) dans lequel il le/la remercie pour son cadeau et lui raconte sa soirée d’anniversaire |
| **Compétences langagières**  | Peut écrire des notes et messages simples et courts (réf. Cocof) |
| **Compétences communicatives évaluées** | Écrire un email personnel Remercier quelqu’un Raconter des événements ou des activités vécus en utilisant une formulation personnelle (réf. Lire et écrire)Exprimer ses sentiments (réf. Lire et écrire) |
| **Compétences linguistiques (prérequis pour une réalisation optimale de l’activité)**  | Grammaire- Les temps du passé : passé composé, imparfait- Les possessifs (« j’ai fêté *mon* anniversaire avec *mes* amis… »)- Les pronoms COD | Lexique- Formules d’accueil, de prise de congé- Expression de la gratitude- Activités festives (danser, jouer, rire, manger, boire…) |
| **Pondération proposée pour l’activité** | 14 points |

***ÉVALUATION – PRODUCTION-INTERACTION ÉCRITE***

Vous avez fêté votre anniversaire. Votre ami Pierre n’est pas venu, mais il vous a envoyé un beau cadeau. Vous écrivez un email à Pierre pour le remercier, et vous racontez votre fête d’anniversaire.

Nombre de mots : **80**

*Les images ci-dessous sont là pour vous donner des idées. Vous pouvez utiliser ces idées dans votre email mais ce n’est pas obligatoire.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\2000px-Cartoon_Happy_Birthday_Cake.svg.png | *F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\Cadeau 3.jpg*F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\cadeau.jpg | F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\cadeau.png | F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\dancers-2.jpg | F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\champagne.jpg | F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\homme chante.jpg | F:\0_APOLPA_CREATION_RESSOURCES\Niveau_A2\A2_Prod_interaction_ecrite\Logos_pour_productions\cards_PNG8487.png |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

***DOCUMENT FORMATEUR : REMARQUES SUR L’ÉVALUATION***

***ET PROPOSITION DE GRILLE DE NOTATION***

Cette grille de notation met davantage l’accent sur l’acquisition **des structures** de la langue et le respect de la consigne (message, registres de langues, longueur attendue) plutôt que la solidité du lexique à ce stade, par exemple.

**Respect du cadre de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Email : le texte produit possède les caractéristiques d’un email (les cases « de », « à » et « objet » sont remplies…). | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| Scripteur/destinataire : respect des rôles scripteur/destinataire (l’apprenant s’adresse à un ami et signe avec **son** prénom). | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| Registre amical (tutoiement…) et formes courantes d’accueil et de prise de congé en accord avec ce registre. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |

**Respect de l’objet de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprenant a exprimé des remerciements et a donné la description attendue d’une fête d’anniversaire, de manière à produire un texte construit (il ne passe pas du coq à l’âne en permanence). L’objet du courriel est identifiable pour quelqu’un qui ne connaît pas la consigne. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** |

**Morphosyntaxe et cohérence textuelle :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La logique interne de la phrase est respectée (structures compréhensibles).  | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |  |
| L’apprenant utilise des formes verbales relativement correctes. Des erreurs sont commises (conjugaison/personne) mais l’intention est reconnaissable. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |
| L’apprenant respecte l’usage des majuscules. | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |
| L’apprenant utilise à bon escient la ponctuation (utilisation d’un point d’interrogation pour une question) et les articulateurs simples (et, après…). | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |

**Lexique et orthographe lexicale :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le lexique correspond à la situation proposée, est relativement varié (pas de répétitions *ad nauseam* du même terme) et correctement orthographié. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |  |

**Total provisoire des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 14**

|  |
| --- |
| Proposition 1 :**Longueur de la production et pondération définitive :** Entre 70 et 90 mots : 100% de la note → pas de changement Entre 51 et 69 mots (ou entre 90 et 100 mots) : 75% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,75 = \_\_\_\_\_Entre 30 et 49 mots (ou au-delà de 100 mots) : 50% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,50 = \_\_\_\_\_Entre 10 et 29 mots  : 25% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,25 = \_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Proposition 2 : **Bonus prise de risque** (structure et lexique plus complexes, tentatives « hors des sentiers battus » réussies) | **+ 0** | **+ 0,5** | **+ 1** |

**Total définitif des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 14**