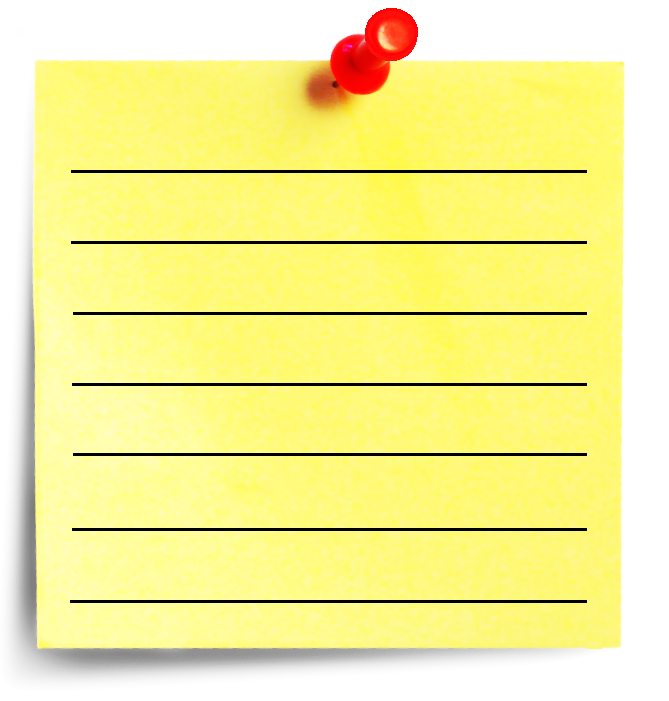
***DESCRIPTIF DE L’ACTIVITÉ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveau CECR** | A1 (A1.2) | |
| **Filière** | FLE A et FLE B | |
| **Compétence évaluée** | Production/ interaction écrite | |
| **Support** | Pas de support | |
| **Description de l’activité** | L’apprenant doit écrire un court message (40 mots) dans lequel il se présente à ses nouveaux voisins. | |
| **Compétences langagières** | Interaction écrite | |
| **Compétences communicatives évaluées** | Peut transmettre par écrit des renseignements personnels | |
| **Compétences linguistiques requises pour une réalisation optimale de l’activité** | Grammaire  - La phrase simple  - Les verbes être, avoir, s’appeler, parler…  - Les possessifs  - Le masculin et le féminin  - Le singulier et le pluriel  - Les adverbes de quantité (un peu…), d’intensité (très…)  - Les articulateurs (et… | Lexique  - Les adjectifs de nationalité  - L’âge, l’état civil  - La famille proche  - Les nombres  - Les professions |
| **Pondération proposée pour l’activité** | 8 points | |

***ÉVALUATION – PRODUCTION ÉCRITE***

Vous habitez dans un nouvel appartement à Bruxelles. Vous écrivez un message pour vos voisins. Dans ce message, vous vous présentez.

**Nombre de mots : 40**



***DOCUMENT FORMATEUR : REMARQUES SUR L’ÉVALUATION***

***ET PROPOSITION DE GRILLE DE NOTATION***

**Lisibilité de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Maîtrise le tracé des lettres. Est capable d’appliquer les conventions d’utilisation de l’espace d’écriture par rapport au support utilisé (espace entre les mots, remplissage cohérent des lignes d’écriture). | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |  |

**Respect du cadre de la production :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Respecte les rôles scripteur/destinataire  Utilise les formes courantes d’accueil et de prise de congé.  Fait preuve de correction sociolinguistique : si usage du « tu » ou du « vous » : usage constant – pas de passage du « vous » au « tu » | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |

**Respect de l’objet de la production :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Peut se présenter brièvement. Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même, sa famille. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** |  |  |

**Morphosyntaxe :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Peut utiliser avec un contrôle limité de structures simples appartenant à un répertoire mémorisé.  Respecte l’usage des majuscules. Utilise à bon escient la ponctuation. | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |  |

**Lexique et orthographe lexicale :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d’expressions relatifs à sa situation personnelle. L’orthographe ne gêne pas la compréhension. | **0** | **0,5** | **1** |  |  |  |

**Total provisoire des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 7**

|  |
| --- |
| Proposition 1 :  **Longueur de la production et pondération définitive :**  Entre 30 et 60 mots : 100% de la note → pas de changement  Moins de 30 mots, plus de 60 mots : 75% de la note → \_\_\_\_\_ x 0,75 = \_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Proposition 2 : **Bonus prise de risque** (structure et lexique plus complexes, tentatives « hors des sentiers battus » réussies) | **+ 0** | **+ 0,5** | **+ 1** |

**Total définitif des points pour l’activité : \_\_\_\_\_ / 7**

|  |
| --- |
| ***Exemple de production* (idéale☺)**  **Bonjour** **chers voisins** !  Je **m’appelle** Kumar, je suis **votre** nouveau voisin. **Je suis** indien, **j’ai** 32 ans. **Je suis informaticien**. Je **parle** hindi, anglais, et un petit peu français. **Je suis** marié, **j’ai** deux enfants. **Nous sommes très calmes.**  À bientôt !  Kumar |