

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Niveau CECR	A1 (A1.2)	
Filière	FLE A et FLE B	
Compétence évaluée	Production/interaction écrite	
Support	Pas de support	
Description de l'activité	L'apprenant doit écrire un court message (40 mots environ) dans lequel il se présente extérieurement (apparence, vêtements)	
Compétences langagières	Interaction écrite	
Compétences communicatives évaluées	Peut transmettre par écrit des renseignements personnels	
Compétences linguistiques requises pour une réalisation optimale de l'activité	Grammaire <ul style="list-style-type: none">- Les articles définis et indéfinis- Le masculin et le féminin- Le singulier et le pluriel- Les articulateurs (et...)	Lexique <ul style="list-style-type: none">- La description physique (rapidement)- Les vêtements, les accessoires
Pondération proposée pour l'activité	8 points	

ÉVALUATION – PRODUCTION ÉCRITE

Vous avez rendez-vous ce soir avec Alice, une jeune femme belge, au café L'Union. Alice vous donne cours de français. C'est votre premier rendez-vous ensemble, vous ne connaissez pas Alice !

Pour qu'elle vous trouve dans le café, vous écrivez un email à Alice : **vous vous décrivez (votre physique, vos vêtements, vos accessoires).**

Nombre de mots : 40

De :

À :

Objet :

DOCUMENT FORMATEUR : PROPOSITION DE GRILLE DE NOTATION

ET EXEMPLE DE PRODUCTION (IDÉALE)

Lisibilité de la production :

Maîtrise le tracé des lettres. Est capable d'appliquer les conventions d'utilisation de l'espace d'écriture par rapport au support utilisé (espace entre les mots, remplissage cohérent des lignes d'écriture).	0	0,5	1
---	---	-----	---

Respect du cadre de la production :

Respecte les rôles scripteur/destinataire Utilise les formes courantes d'accueil et de prise de congé. Fait preuve de correction sociolinguistique : si usage du « tu » ou du « vous » : usage constant – pas de passage du « vous » au « tu »	0	0,5	1	1,5
Email : le texte produit possède les caractéristiques d'un email (les cases « de », « à » et « objet » sont remplies...).	0	0,5	1	

Respect de l'objet de la production :

Peut décrire son apparence (physique, vêtements, accessoires) Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même.	0	0,5	1	1,5
---	---	-----	---	-----

Morphosyntaxe :

Peut utiliser avec un contrôle limité des structures simples appartenant à un répertoire mémorisé. Respecte l'usage des majuscules. Utilise à bon escient la ponctuation.	0	0,5	1	1,5	2
--	---	-----	---	-----	---

Lexique et orthographe lexicale :

Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à sa situation personnelle. L'orthographe ne gêne pas la compréhension.	0	0,5	1
---	---	-----	---

Total provisoire des points pour l'activité : _____ / 8

Proposition 1 :

Longueur de la production et pondération définitive :

Entre 30 et 60 mots : 100% de la note → pas de changement
Moins de 30 mots, plus de 60 mots : 75% de la note → _____ x 0,75 = _____

Proposition 2 : Bonus prise de risque (structure et lexique plus complexes, tentatives « hors des sentiers battus » réussies)

+ 0 + 0,5 + 1

Total définitif des points pour l'activité : _____ / 8

EXEMPLE DE PRODUCTION IDÉALE

De : karimagigi@gmail.com

À : alice.bxl@hotmail.com

Objet : rendez-vous

Bonjour Alice !

Comment vas-tu ? Pour notre rendez-vous ce soir : je suis **grande**, j'ai les **cheveux noirs** et les yeux **bruns**. Je **porte** un jean **gris**, un manteau **vert**, et un bonnet (noir) parce qu'il fait froid !

À ce soir !

Karima