



ATTESTATION
DE PARTICIPATION

Stage international d'été en didactique du français langue étrangère (FLE) organisé par la Cedefles

26^e édition
29 juillet au
16 aout 2019

**Pour tous ceux qui
souhaitent acquérir une
qualification professionnelle
dans l'enseignement du
français langue étrangère
ou qui désirent actualiser
leurs connaissances
dans ce domaine**



Éditorial

Madame, Monsieur,

La Cedefles (Cellule de français langue étrangère) de la faculté de philosophie, arts et lettres organise des stages internationaux d'été depuis 1994. Le programme de ces formations destinées au perfectionnement méthodologique des (futurs) enseignants de français langue étrangère (FLE) est passé, au fil des ans, de quatre à plus de vingt modules au choix. Une équipe d'une vingtaine de formateurs anime les différents ateliers. L'oral, l'écrit, les TICE et les arts se retrouvent chaque année au sein d'une formation dynamique qui ne cesse de se renouveler.

Le stage international d'été en didactique du FLE, sous la direction du Prof. Cédric Fairon est reconnu officiellement et soutenu par :

- Wallonie-Bruxelles international (WBI)
- Le CECAFOC (Centre Catholique de Formation Continué)
- L'ABPF (Association belge des professeurs de français)

TABLE DES MATIÈRES

Présentation générale du stage	3
Contenu des modules	3
Grille horaire des cours	3
Semaine du 29 juillet au 2 août 2019 : Module A1 à A5	4
Semaine du 29 juillet au 2 août 2019 : Module B1 à B5	5
Semaine du 5 au 9 août 2019 : Module C1 à C5	6
Semaine du 5 au 9 août 2019 : Module D1 à D4	7
Semaine du 12 au 16 août 2019 : Module E1 à E5	8-9
Renseignements pratiques	10
Formation continue en FLE à l'UCL	11

Présentation générale du stage

Le programme de formation est organisé sous forme de modules de 12, 15 ou 20 heures sur des thématiques diverses. Les participants sont invités à choisir 5 modules parmi les 24 proposés.

Le programme complet de chaque stagiaire comporte 75 heures de formation et de nombreuses activités culturelles et conviviales en soirée ou durant le weekend.

Contenu des modules

La plupart des modules et des ateliers vous proposent des descriptions et expérimentations de stratégies d'enseignement du français langue étrangère, au départ de différents contenus (jeux, chansons, BD, textes littéraires) ainsi que de diverses ressources disponibles sur Internet ou sur TV5.

Certains modules vous invitent à mieux connaître le monde de la francophonie, aussi bien d'un point de vue linguistique que littéraire.

D'autres modules encore ont pour objectif de travailler directement sur vos pratiques d'enseignement de la grammaire et de la lecture, ou sur vos compétences en communication orale.

À chaque fois, les formateurs veillent à assurer un bon équilibre entre l'apport théorique et les activités pratiques.

Vous êtes invité(e) à faire votre choix en fonction de vos objectifs de formation, en lisant avec attention la description de chaque module. Pour établir votre programme personnalisé, vous devez opter pour un des modules de chaque lettre. Exemple : A2, B4, C1, D3, E5.

Grille horaire des cours

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Semaine du 29 juillet au 2 août	9h15-12h15	Séance d'ouverture	A1 Travailler la compétence linguistique en perspective actionnelle			
			A2 Les épreuves du DELF et du DALF au service du FLE			
	A3 La perspective actionnelle : mises en pratique					
	A4 La classe de FLE dynamisée					
	A5 La différenciation dans tous ses états					
	13h30-16h30	B1 Enseigner avec tv5monde.com au niveau débutant			libre ou activité culturelle	
		B2 Stimuler l'expression orale en classe de FLE				
		B3 Le cinéma francophone en classe de FLE				
		B4 Débuter les cours de FLE avec un groupe de migrants adultes et analphabètes				
		B5 Variétés du français dans la francophonie				
Semaine du 5 au 9 août	9h15-12h15	C1 Observer et analyser des cours de FLE				
		C2 Faire entrer les arts dans la classe de FLE				
		C3 Gestion des conflits relevant de chocs culturels pour un apprentissage efficace en classe de FLE				
		C4 Du numérique dans ma classe de FLE				
		C5 Les manuels en classe de FLE, comment les choisir, comment les utiliser ?				
	13h30-16h30	D1 L'intercompréhension, clé de l'enseignement du français en contexte plurilingue			libre ou activité culturelle	
		D2 Jeux en classe de FLE				
		D3 Enseigner le lexique en classe de FLE				
		D4 Apprendre le FLE avec la chanson francophone				
Semaine du 12 au 16 août	9h15-12h15	E1 Travailler les genres littéraires en classe de FLE : le roman policier, le conte, la poésie et la nouvelle				
		E2 Le travail phonétique en classe de langue : le système verbo-tonal				
	13h30-15h30	E3 Théâtre et FLE : être interprète d'un texte, d'une langue			Exposition finale Evaluation Remise des attestations	
		E4 L'interculturel en classe de FLE				
		E5 TICE : L'exploitation des ressources d'Internet et d'applications gratuites au service de la classe de FLE				

Semaine du 29 juillet au 2 août 2019 : Module A1 à A5 (12 heures)

A1 LA COMPÉTENCE LINGUISTIQUE DANS LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE : ENSEIGNER LA GRAMMAIRE POUR COMMUNIQUER ET AGIR

(Catherine Rombaux) NB : Ce module est destiné aux **personnes débutant** dans le domaine du FLE

OBJECTIFS

- Réfléchir aux présupposés théoriques de l'enseignement/apprentissage de la langue dans les diverses méthodologies du FLE.
- Mettre en place des pratiques grammaticales appropriées à un enseignement de type communicatif et actionnel.

PROGRAMME

- Analyse de référentiels récents.
- Sensibilisation aux interactions et à l'induction comme approches pour enseigner la grammaire en classe de FLE.
- Création de séances de cours.

A2 LES ÉPREUVES DU DELF ET DU DALF AU SERVICE DU FLE (Barbara Kukuryka)

OBJECTIFS

- Mettre en lumière l'impact des épreuves DELF et DALF pour maintenir la visibilité et l'importance du français comme langue d'études, de travail et langue internationale.
- Donner des clés et des techniques pour pouvoir utiliser les manuels et les documents authentiques comme outils aidant à préparer les élèves à présenter les épreuves du DELF et du DALF C1.

PROGRAMME

- Découvrir différents types d'activités visant à préparer les élèves à quatre compétences des épreuves du DELF et du DALF C1 ; création collective de propositions d'activités.
- Analyse de copies d'étudiants.
- Commentaire évaluatif de la simulation des épreuves de production orale à partir des grilles d'évaluation.

A3 LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE : MISES EN PRATIQUE (Joëlle De Pessemier)

OBJECTIFS

- Explorer et analyser la perspective actionnelle.
- Étudier le rôle des stratégies dans la perspective actionnelle.
- Mettre une évaluation efficace en place.
- Élaborer une séquence didactique à finalité actionnelle.

PROGRAMME

- Décrire la perspective actionnelle à partir d'illustrations de bonnes pratiques dans des domaines d'apprentissage variés. Les illustrations couvriront les niveaux A2 jusque B2 +.
- Analyser les composantes permettant d'optimiser la mise en pratique de cette approche : consignes, stratégies, évaluation.
- Mettre les principes de la perspective actionnelle en pratique : constituer une séquence didactique intégrant des supports divers.

A4 LA CLASSE DE FLE DYNAMISÉE (Pascale Fierens)

OBJECTIFS

- Donner des clés, des outils et des techniques pour dynamiser la classe de FLE.
- Explorer et analyser des approches moins classiques.
- Favoriser le transfert des acquis à la pratique de classe.

PROGRAMME

- Techniques de classe favorisant la communication et l'apprentissage.
- La classe inversée, l'enseignement du FLE à l'aide des 5 sens, la simulation globale.
- Outils et ressources virtuelles.

A5 LA DIFFÉRENCIATION DANS TOUS SES ÉTATS (Isabelle Delnooz)

OBJECTIFS

- Sensibiliser les enseignants à l'hétérogénéité des profils d'apprenants au sein des classes et à l'importance des pratiques de différenciation.
- Repérer différents procédés de différenciation au sein de séquences conçues dans une perspective actionnelle.
- Sélectionner et utiliser des outils en ligne pour diversifier les démarches de différenciation.
- Concevoir des séquences pédagogiques en intégrant des procédés de différenciation.

PROGRAMME

- Présentation du concept de différenciation.
- Analyse des procédés de différenciation employés pour différencier des activités.
- Création d'un parcours de renforcement ou de remédiation à partir de ressources disponibles sur Internet.
- Conception d'une séquence pédagogique contenant des activités différenciées.

Semaine du 29 juillet au 2 août 2019 : Module B1 à B5 (12 heures)

B1 ENSEIGNER AVEC TV5MONDE.COM AU NIVEAU DÉBUTANT (Valérie Collige-Neuenschwander et Nancy Verhulst)

OBJECTIFS

- Découvrir la nouvelle offre « Langue française » sur Tv5monde.com
- Naviguer et trouver des ressources numériques adaptées au niveau des apprenants débutants.
- Travailler l'écoute, la lecture, la prise de parole, la prononciation et l'écrit à partir des ressources disponibles dans « enseigner », « apprendre », « découvrir » et « jouer ».
- Concevoir des fiches pédagogiques en s'inspirant du canevas proposé par TV5monde.
- Partager les différentes fiches pédagogiques au sein du groupe et les rassembler en un portfolio d'activités « prêtes à l'emploi ».

PROGRAMME

- Découvrir les (nouvelles) ressources numériques pour l'enseignant adaptées à un public débutant.
- Analyser et modifier une fiche pédagogique proposée par Tv5monde.
- Créer une fiche pédagogique à partir d'un document non didactisé (en petit groupe, puis seul.e).
- Partager et faire vivre son activité pédagogique aux autres membres du groupe.

B2 STIMULER L'EXPRESSION ORALE DANS LES CLASSES DE FLE (Alexandre Geraut)

OBJECTIFS

- Analyser l'importance de l'espace, du temps, des supports et des « soft skills » de l'enseignant.
- Concevoir sa propre « palette » pédagogique et développer sa propre créativité.
- Évaluer l'oral autrement.

PROGRAMME

- Gérer le mouvement dans l'espace, la gestion du « timing » et la pleine conscience.
- Varier les modalités et les supports pour stimuler l'oral.
- Construire une évaluation stimulante.

B3 LE CINÉMA FRANCOPHONE EN CLASSE DE FLE (Pascale Fierens)

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité et la richesse du cinéma francophone.
- Familiariser les enseignants de FLE aux avantages pédagogiques des DAV dérivés du cinéma francophone (documents authentiques vidéos).
- Construire des parcours didactiques avec de multiples exploitations.
- Envisager des rapprochements des DAV du cinéma francophone avec d'autres supports (la littérature, la chanson, la BD,...).

PROGRAMME

- Réflexion sur les avantages de l'utilisation des DAV du cinéma francophone dans une classe de FLE.
- Analyse d'exemples concrets.
- Création de parcours didactiques autour du cinéma francophone.

B4 DÉBUTER LES COURS DE FLE AVEC UN GROUPE DE MIGRANTS ADULTES ET ANALPHABÈTES (Pierre Muanda)

OBJECTIFS

- Savoir mettre en place un groupe de FLE débutant pour adultes non francophones.
- (Re)découvrir quelques stratégies d'animation en groupe d'alpha pour adultes non francophones.

PROGRAMME

- Comment commencer avec un groupe d'adultes non francophones ?
- Pratiques interactives s'appuyant sur des jeux de rôle et des mises en situation.
- Analyse réflexive sur ces pratiques en rapport avec des aspects théoriques sous-jacents.

B5 VARIÉTÉ DU FRANÇAIS DANS LA FRANCOPHONIE (Geneviève Geron)

OBJECTIFS

- Découverte de la diversité linguistique du monde francophone, avec initiation aux méthodes de description de cette diversité.
- Analyse de situations linguistiques représentatives de la francophonie d'aujourd'hui.
- Prise en compte de la francophonie au sein des cours de FLE.

PROGRAMME

- La diversité linguistique du monde francophone (avec un centrage sur le lexique).
- Quelques situations représentatives de la francophonie : la Communauté Wallonie-Bruxelles, la Suisse, le Québec, l'Acadie, le Maghreb, l'Afrique noire.
- Présentation de quelques outils et de quelques exploitations didactiques en classe de FLE.

Semaine du 5 au 9 août 2019 : Module C1 à C5 (15 heures)

C1 OBSERVER ET ANALYSER DES COURS DE FLE

(Joanna Jereczek-Lipinska en collaboration avec l'Alliance française de Bruxelles-Europe)

OBJECTIFS

- Observer et analyser le cours de français langue étrangère dans une école de langues.
- Travailler l'esprit critique et une prise de distance face à une situation de classe.
- Rendre conscient et discuter de différentes stratégies didactiques d'enseignement/apprentissage.

PROGRAMME

- Réfléchir à son profil didactique et à ses propres pratiques à travers l'analyse des techniques didactiques observées : les situations de classe, les étapes du cours, les consignes qui mettent en activité, les explications efficaces, les techniques d'évaluations, les stratégies communicatives et interactives d'enseignement/apprentissage.

C2 FAIRE ENTRER LES ARTS DANS LA CLASSE FLE (Renata Klimek-Kowalska)

OBJECTIFS

- Établir une typologie des documents relatifs aux arts visuels exploitables en classe pour enrichir l'enseignement du français.
- Mettre à jour ses connaissances disciplinaires et didactiques en créant des ponts entre l'art aussi bien ancien que contemporain et l'enseignement dynamique de la langue française.
- Apprendre à diversifier les supports pédagogiques pour sensibiliser les apprenants aux arts visuels (peinture, architecture, sculpture), au cinéma, (court métrage, pub) et à la bande dessinée.

PROGRAMME

- Création d'une boîte à outils avec des exercices à la carte, prêts à l'emploi, pour une exploitation pédagogique à des niveaux d'apprentissage différents (de A1 à B2 selon le CECR) grâce à une gamme de supports riches au plan méthodologique (sites internet, clips-vidéo, photos, albums, etc.).
- Ouverture des apprenants au monde des arts visuels provenant des cultures francophones.
- Diversifier les approches en puisant dans une sitographie professionnelle.

C3 GESTION DES CONFLITS RELEVANT DE CHOCS CULTURELS POUR UN APPRENTISSAGE EFFICACE EN CLASSE DE FLE (Pierre Muanda)

OBJECTIFS

- S'approprier des outils simples, concrets et utiles pour être capable de transformer des conflits potentiels en atouts pour l'apprentissage de la langue.
- Oser une autre communication basée sur l'ouverture et l'authenticité pour développer des stratégies d'apprentissage efficace pour des « apprenants citoyens ».

PROGRAMME

- Partant des faits vécus et des aspects théoriques sous-jacents, déconstruire progressivement nos jugements, nos interprétations ou nos évaluations hâtives qui génèrent des conflits.
- Développer des processus simples et performants pour favoriser la collaboration, terreau d'un apprentissage fructueux du FLE.

C4 DU NUMÉRIQUE DANS MA CLASSE DE FLE (Audrey Thonard)

NB : Ce module s'adresse à un public averti, déjà à l'aise avec l'usage pédagogique du numérique

OBJECTIFS

- Maîtriser l'utilisation d'Internet à des fins pédagogiques et en cerner ses plus-values.
- Découvrir des ressources numériques stimulantes pour l'enseignement/apprentissage du FLE.
- Innover et diversifier ses pratiques de classe grâce au numérique.

PROGRAMME

- Découverte d'applications et d'outils en ligne permettant de sonder et d'évaluer la classe ; de créer des quiz autocorrectifs ; de favoriser la collaboration entre pairs et de stimuler l'expression écrite et orale.
- Création d'activités communicatives, collaboratives, créatives et récréatives intégrant l'usage pédagogique du numérique.

C5 LES MANUELS EN CLASSE DE FLE, COMMENT LES CHOISIR, COMMENT LES UTILISER? (Delphine Nahoé et Geneviève Geron)

OBJECTIFS

- S'interroger sur les critères de sélection d'un manuel.
- Découvrir des manuels récents et pointer les caractéristiques spécifiques.
- Analyser des séquences et en construire de nouvelles.

PROGRAMME

- Découverte des composantes des manuels FLE récents et mise en avant de leurs plus-values.
- Comparaison de séquences didactiques de même niveau pour un même public.
- Enrichissement d'une séquence pédagogique en puisant dans divers manuels actuels.

Semaine du 5 au 9 août 2019 : Module D1 à D4 (12 heures)

D1 L'INTERCOMPRÉHENSION, CLÉ DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE PLURILINGUE (Doïna Spita)

OBJECTIFS

- Réfléchir aux représentations communément partagées de l'enseignement des langues.
- Faire découvrir les défis des approches plurielles et particulièrement de l'intercompréhension.
- Inciter à la créativité au service d'une méthodologie renouvelée de l'enseignement-apprentissage du FLE.

PROGRAMME

- S'approprier la notion d'approche plurielle des langues et des cultures comme base d'une démarche holistique innovante.
- Prendre conscience des atouts de l'intercompréhension en classe de langue(s).
- Réinventer l'enseignement - apprentissage du FLE à l'heure du numérique et du plurilinguisme (ateliers).
- Conclure : le FLE, un pont à double sens.

D2 JEUX EN CLASSE DE FLE (Elisabeth Feyens et Ruth Colado Cabo)

OBJECTIFS

- Explorer les potentialités didactiques des activités ludiques en classe de langue.
- Réfléchir sur leur pertinence dans la progression de l'apprentissage.
- Proposer des idées de jeux à réaliser en classe et jouer, bien sûr !

PROGRAMME

- Mise en situation et réflexion sur ce qui constitue une bonne activité ludique.
- Présentation d'outils théoriques permettant l'élaboration de la fiche pédagogique de ces jeux et l'analyse de leur pertinence au sein du parcours d'apprentissage.
- Création collective d'activités ludiques pour apprenants de tout âge et tout niveau.

D3 ENSEIGNER LE LEXIQUE EN CLASSE DE FLE (Martine Dubois)

OBJECTIFS

- Réfléchir sur la manière d'aborder le lexique en classe de FLE.
- Donner des pistes didactiques pour faire émerger et enrichir le lexique (nuances, niveaux de langue, expressions figées...).
- Aborder le lexique en contexte.

PROGRAMME

- Prendre conscience des difficultés lexicales d'un apprenant FLE.
- Explorer les outils et la typologie d'exercices.
- Sensibiliser aux principes didactiques de l'enseignement du lexique : mot envisagé en relation, stratégies de compréhension, modalités d'explication, mémorisation.
- Élaborer des activités ou des séquences axées sur le lexique.

D4 APPRENDRE LE FLE AVEC LA CHANSON FRANCOPHONE (Renata Klimek-Kowalska)

OBJECTIFS

- Découvrir un répertoire de chansons francophones contemporaines et savoir les exploiter au cours de FLE à des niveaux différents (A1 à C1).
- Diversifier les techniques de classe pour aborder la chanson comme genre mixte (musique, texte et image).
- Introduire la chanson comme un document authentique d'apprentissage linguistique en FLE, adapté aux niveaux et culturel, tant pour un public d'adolescents que pour un public d'adultes.

PROGRAMME

- Identifier un corpus de chansons francophones contemporaines pour la classe.
- Créer des parcours didactiques variés autour de plusieurs chansons.
- Présenter/animer une séquence didactique.
- Connaître des ressources disponibles sur Internet.



Semaine du 12 au 16 aout 2019 : Module E1 à E5 (20 heures)

E1 TRAVAILLER LES GENRES LITTÉRAIRES EN CLASSE DE FLE : LE ROMAN POLICIER, LE CONTE, LA POÉSIE, LA NOUVELLE OU LE ROMAN (Elodie Oger, Elisabeth Feyens, Catherine Rombaux, Geneviève Geron et Raymond Gevaert)

OBJECTIFS

- Exploiter un genre littéraire pour travailler toutes les compétences langagières en classe de FLE.
- Echanger des expériences de lecture et d'exploitation pédagogique d'œuvres ou d'extraits littéraires.
- Développer des objectifs linguistiques, lexicaux et interculturels grâce à ce genre littéraire.

PROGRAMME

- Varier les supports littéraires pour diversifier nos approches.
- Découvrir et explorer des outils pour la classe de FLE.
- Construire des séquences didactiques variées à partir de ces différentes sources littéraires.

E2 LE TRAVAIL PHONÉTIQUE EN CLASSE DE LANGUE : LE SYSTÈME VERBO-TONAL (Martine Dubois)

OBJECTIFS

- Sensibiliser les enseignants à l'importance du travail phonétique en classe de langue.
- Critiquer les procédés de correction de la prononciation proposés par les manuels de FLE et les outils spécifiques.
- Présenter la méthode verbo-tonale de correction phonétique.
- Amener à repérer l'erreur, poser un diagnostic et proposer un dispositif de remédiation.
- Insérer la correction phonétique dans une approche communicative.

PROGRAMME

- Échange de pratiques en matière de correction phonétique.
- Observation critique des procédés de correction mis à disposition des enseignants.
- Découvrir les caractéristiques du français parlé et identifier un modèle d'apprentissage.
- Initiation à la méthode verbo-tonale et à ses procédés de correction
- Quelques exercices pratiques.

E3 THÉÂTRE ET FLE : ÊTRE INTERPRÈTE D'UN TEXTE, D'UNE LANGUE (Aude Crétien)

OBJECTIFS

- Éprouver comment la pratique du théâtre peut transformer notre rapport à la langue.
- Créer un espace de jeu, de liberté et de plaisir ouvert à l'altérité.
- Mettre la langue en relation (avec son imaginaire, avec le corps, avec l'autre).
- Aborder des textes de théâtre, les mettre en jeu en classe de FLE.

PROGRAMME

- Échauffements collectifs : travail sur le corps, la voix, le rapport à l'espace.
- Jeux et improvisations : travail sur la concentration, l'invention, la relation.
- Travail de texte : écriture de textes ; lecture et mise en jeu de scènes prises dans le répertoire francophone, classique ou contemporain.
- Réflexion collective et bilans écrits sur la mise en application des exercices en classe de FLE.

Semaine du 12 au 16 aout 2019 : Module E1 à E5 (20 heures)

E4 L'INTERCULTUREL EN CLASSE DE FLE (Dany Crutzen)

OBJECTIFS

- Explorer les dimensions interculturelles et interlinguistiques qui traversent nos pratiques d'apprentissage d'une langue étrangère.
- Expérimenter nos ressources individuelles et collectives dans une méthodologie interculturelle.
- Prendre du recul par rapport à nos positionnements professionnels dans différents contextes et avec différents publics-cibles.
- Identifier différents profils d'apprenants et s'adapter au mieux à leurs besoins.

PROGRAMME

- Approche des profils apprenants individuels, culturels et linguistiques dans une perspective interculturelle.
- Impact des langues maternelles, des ancrages culturels et des parcours de vie sur les conditions d'apprentissage.
- « Zones sensibles » et chorégraphies culturelles de la langue française.
- Spécificités de l'apprentissage en situation d'exil.
- Approche des publics adultes primo-arrivants dans le cadre du parcours d'accueil.

E5 TICE : L'EXPLOITATION DES RESSOURCES D'INTERNET ET D'APPLICATIONS GRATUITES AU SERVICE DE LA CLASSE DE FLE (Christian Noyon)

NB : Ce module de 20h s'adresse à un **public débutant** ou **peu expérimenté** dans l'usage des TICE

OBJECTIFS

- S'initier à l'utilisation des ressources disponibles gratuitement sur Internet et en faire de puissants outils didactiques au service de votre enseignement.
- Proposer différentes activités concrètes utilisant ces ressources pour dynamiser le cours de FLE.
- Élaborer du matériel didactique directement utilisable dans les classes.

PROGRAMME

- Réflexion sur la manière d'encadrer au mieux les activités utilisant l'Internet pour un usage sécurisé.
- Présentation des divers logiciels et applications d'accès gratuits offrant une multitude de possibilités pour enrichir et varier l'enseignement : Google site (création d'un site de classe), outils collaboratifs (Padlet, Spiral, ...), outils d'évaluation et gestion de classe (Kahoot, Google form, ...), etc.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Geneviève GERON
Responsable facultaire des formations continues
Place Blaise Pascal, 1 Bte L3.03.32
B-1348 Louvain-la-Neuve
Tél. : 00 32 (0) 10 47 48 89
Fax : 00 32 (0) 10 47 20 53
E-mail : cedefles@uclouvain.be
Site internet : www.uclouvain.be/stage-flc

INSCRIPTION

Avant le 20 juin 2019, compléter le bulletin d'inscription disponible sur le site internet.

PAIEMENT

Les droits d'inscription s'élèvent à **560** euros. Après l'envoi de votre bulletin d'inscription via notre site Internet (www.uclouvain.be/stage-flc), vous recevrez un accusé de réception, mais votre **inscription ne sera validée** qu'après réception du paiement selon l'échéance de la facture émise.

Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi, les droits d'inscription s'élèvent à **485** euros. Une photocopie de la carte d'étudiant ou une attestation de votre organisme de chômage devra être envoyée à la Cedefles.

HEBERGEMENT

Les stagiaires qui le souhaitent pourront loger sur le site en chambre individuelle dans un appartement communautaire, pour un prix forfaitaire de **535** euros mais votre place ne sera réservée qu'après réception du paiement selon échéance de la facture émise. Après cette date, nous ne pourrons plus garantir de logement universitaire. L'appartement est doté d'une cuisine équipée (matériel de cuisine compris) et de sanitaires communs (douche et WC). Pour d'autres formules de logement, veuillez consulter notre site internet. Nous accueillerons les personnes ayant réservé un logement le dimanche 28 juillet 2019 de 13h30 à 22h00. Les appartements doivent être libérés le samedi 17 août 2019 à midi. La réservation du logement se fait via le bulletin d'inscription au stage (disponible en ligne).

NB : Possibilité de remboursement jusqu'à trois semaines avant le début du stage (mais frais administratifs de 200 euros non remboursables). Après cette date, aucun frais ne pourra être remboursé.

ACTIVITÉS CULTURELLES ET CONVIVIALES

Plusieurs activités culturelles et conviviales seront organisées pendant le stage :

- soirée internationale,
- soirée chansons francophones,
- visites guidées de Louvain-la-Neuve et de Bruxelles,
- excursions à Bruges et en Ardenne,
- conférences,
- soirée d'adieux.

ATTESTATION

Une attestation de formation continue sera délivrée à chaque participant ayant suivi assidument les trois semaines de stage.

Cette revue applique les rectifications de l'orthographe française.




FORMATION CONTINUE EN FLE À L'UCLOUVAIN

UN STAGE INTERNATIONAL D'ÉTÉ EN DIDACTIQUE DU FLE

Ce stage, organisé depuis 1994, propose une formation en didactique du français langue étrangère ou seconde (FLE/S) qui allie théorie et pratique. Des formateurs passionnés communiquent leur expérience et leur expertise à la lumière des récents travaux dans l'enseignement-apprentissage des langues et cultures étrangères. Lors de cette formation dynamique, de nombreuses thématiques et stratégies sont envisagées et partagées avec des professeurs du monde entier.

Pour tout renseignement, veuillez consulter notre site Internet :

 www.uclouvain.be/cedefles.html

UN CERTIFICAT UNIVERSITAIRE EN DIDACTIQUE DU FLE

Ce programme s'adresse aux détenteurs d'un diplôme d'études supérieures (de type long ou court) ou universitaire en sciences humaines et d'un AESI, AESS ou CAP, qui souhaitent acquérir une formation complémentaire dans le domaine de la didactique du français langue étrangère ou seconde ou aux professionnels du domaine qui souhaitent valoriser les acquis de leur expérience professionnelle et mener une réflexion sur leur pratique.



En partenariat avec

WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL (WBI)
LE CECAFOC (CENTRE CATHOLIQUE DE FORMATION CONTINUÉE)
L'ABPF (ASSOCIATION BELGE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS)



VENIR OU REVENIR À L'UCLOUVAIN

- pour évoluer professionnellement
- pour actualiser vos connaissances
- pour acquérir des compétences dans des domaines innovants

LES 14 FACULTÉS DE L'UCLOUVAIN PROPOSENT PLUS...

- d'une centaine de certificats d'université
- d'une vingtaine de masters et masters de spécialisation
- d'une cinquantaine de programmes qualifiants

Et des nouvelles formations chaque année

**POUR UN PUBLIC D'ADULTES ENGAGÉS
DANS LA VIE SOCIO-PROFESSIONNELLE**

AVEC LE SUPPORT DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE
FORMATION CONTINUE (IUF) DE L'UCLOUVAIN

À découvrir sur :
www.uclouvain.be/formation-continue-catalogue